

ESPAÑOL

ELIZABETH BAY HOUSE

7 ONSLOW AVENUE
ELIZABETH BAY
NSW 2011
AUSTRALIA
www.hht.net.au

TEL 02 9356 3022
FAX 02 9357 7176
INFOLINE 02 8239 2442
info@hht.net.au
TTY 02 8239 2377

OTRAS PROPIEDADES DEL HISTORIC HOUSES TRUST: ELIZABETH BAY HOUSE | ELIZABETH FARM | GOVERNMENT HOUSE | HYDE PARK BARRACKS MUSEUM | JUSTICE & POLICE MUSEUM | MEROOGAL | MUSEUM OF SYDNEY ON THE SITE OF FIRST GOVERNMENT HOUSE | ROSE SEIDLER HOUSE | ROUSE HILL ESTATE | SUSANNAH PLACE MUSEUM | THE MINT AND CAROLINE SIMPSON LIBRARY & RESEARCH COLLECTION | VALUCLUSE HOUSE



HISTORIC HOUSES TRUST



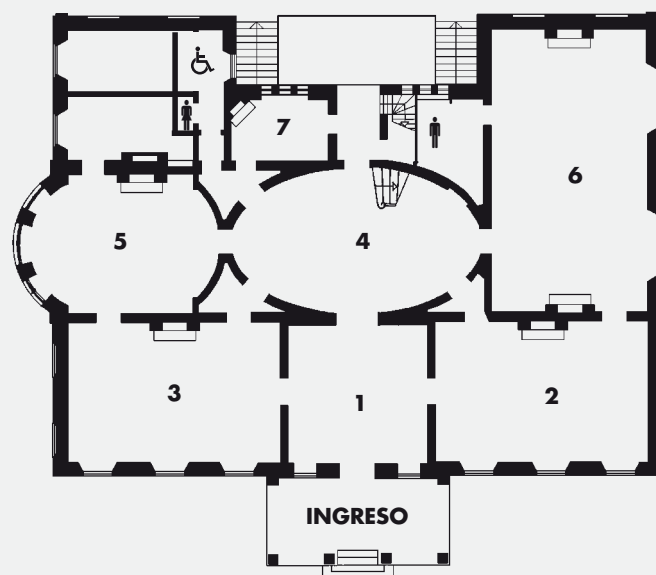
La casa Elizabeth Bay House se construyó entre 1835 y 1839 para Alexander Macleay (1767–1848), Secretario Colonial de Nueva Gales del Sur desde 1826 hasta 1837. Macleay tomó 54 acres en Elizabeth Bay en 1826, poco después de llegar a Sydney con su esposa Eliza (1869–1847) y sus seis hijas.

En este lugar creó un jardín, celebrado por su interés botánico y el uso importante del contexto del puerto de Sydney. Los planos para la casa Greek Revival fueron realizados por una empresa inglesa no identificada, antes de 1832.

La construcción de la casa fue supervisada por el arquitecto John Verge, con sede en Sydney, que diseñó también determinadas estructuras del jardín. La casa aún está incompleta debido a la depresión que la colonia sufrió a principios de la década de 1840 y a las dificultades financieras de Macleay. Se había planeado una arcada con columnas dóricas para la recova circundante de la casa, pero nunca se construyó.

En la casa vivieron tres generaciones de la familia Macleay hasta 1903. Fue una casa de familiar hasta 1927, entre 1928 y 1935 fue refugio de artistas, en la década de 1930 estuvo de moda como salón de recepciones y en 1941 fue dividida y convertida en departamentos. La casa fue restaurada y el museo se abrió en 1977. Está amueblada para interpretar la etapa inicial de la vivienda de Macleay desde 1839 hasta 1845.

PLANTA BAJA



PLANTA BAJA

- 1 ENTRADA** La entrada ofrece la posibilidad de admirar los detalles de Greek Revival de la casa, especialmente los arquitrabes de cedro australiano, las molduras de yeso y la roseta del techo. Los huecos alrededor de las puertas de la sala de estar y del comedor conservan la terminación original de pintura veteada. En el resto de la casa se recrearon los colores de la pintura original y las terminaciones de yeso originales según las pruebas hechas en los restos. La traba de la gran puerta delantera es original. La vista a través de la puerta delantera demuestra que la casa fue alineada con Clark Island y las marcas del ingreso al Sydney Harbour, una característica clave de las propiedades de Elizabeth Bay.
- 2 SALA DE ESTAR** La sala de estar era una sala formal para recepciones a la que se dirigían los invitados después de la cena. Según parece, William Sharp Macleay compró modernos muebles y artefactos decorativos para la sala en Londres entre 1836 y 1838. En 1845, fueron vendidos a la nueva Government House de Sydney como parte de la cancelación de la deuda de Alexander Macleay. El amoblamiento de esta sala se basa en este inventario.

- 3 COMEDOR** En 1845, la Elizabeth Bay House fue transferida al hijo de Alexander, William Sharp Macleay. Se incluyó el contenido de muchas de las habitaciones como apéndice al documento de transferencia. Según este inventario, se adquirió un aparador de estilo Louis Revival. Cuando no se utiliza, la mesa del comedor está cubierta con fieltro verde y las sillas para cenar se colocan contra las paredes.
- 4 SALA** La sala abovedada es reconocida como el interior más elaborado de la arquitectura colonial australiana. El piso y la escalera voladiza están hechos de arenisca de Marulan. En la planta superior de la casa hay varias chimeneas que conservan el pulido original de la arenisca. La forma de la sala se refleja en la puerta de cedro curva que da a la sala de desayuno. Para preservar la orientación simétrica de las puertas, la escalera pasa por una puerta falsa. ¡Observe el alegre león de bronce debajo de las escaleras!
- 5 SALA DE DESAYUNO** Según parece, los Macleay utilizaban la sala de desayuno como comedor informal y sala de uso cotidiano. Los muebles inventariados para la sala en 1845 posiblemente hayan sido quitados del comedor y de la sala de estar de la

residencia anterior, Colonial Secretary's House, ubicada en Bridge Street, Sydney. La casa incluye dos grabados titulados "Family Devotions" de Brownlow Hill, la casa a la que se retiró Alexander Macleay en 1845.

- 6 **BIBLIOTECA** Alexander Macleay fue un ávido coleccionista de insectos desde aproximadamente 1794 en adelante. Creó una de las colecciones privadas de insectos más grandes de Europa y la trajo a Sydney en 1826. Fue miembro prominente de varias sociedades científicas británicas. La colección reflejaba el interés científico británico de finales del siglo dieciocho por la flora y la fauna australianas, con especímenes reunidos en las expediciones del Capitán Cook, la First Fleet, y John William Lewin. El hijo de Macleay, William Sharp Macleay (1792–1865), continuó con la colección, al igual que el sobrino, William John Macleay (1820–1891), que le regaló la colección a la Universidad de Sydney con una donación para el Macleay Museum. Varios gabinetes de insectos de Alexander fueron devueltos a préstamo del Macleay Museum.
- 7 **ANTECOCINA** La antecocina era la oficina y el lugar de trabajo del mayordomo de la familia Macleay. Era un lugar importante como transición entre la cocina y las bodegas y el comedor. La antecocina estaba ubicada de modo tal que el mayordomo pudiera atender las llegadas y salidas de la casa. Debido a que la importante puerta del frente no tiene cerradura, el mayordomo podía abrirla en todo momento. El aparador, la mesa (iluminada por las tres ventanas que miran al patio de servicio) y el fregadero de piedra fueron reconstruidos a partir del análisis de la evidencia proporcionada por los acabados de pintura y de yeso de la sala.

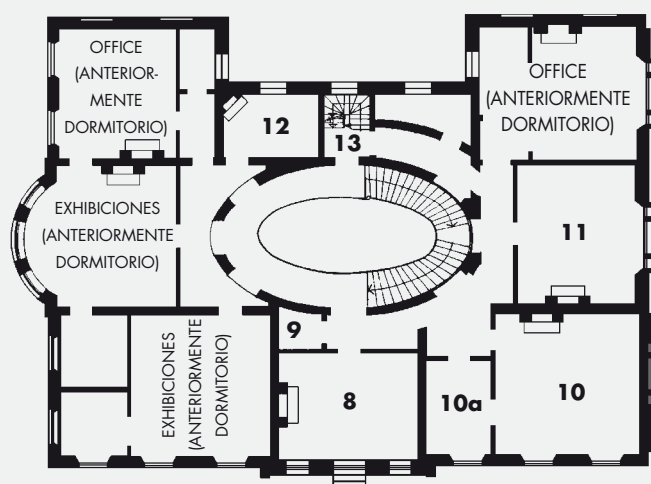
PRIMER PISO

- 8 **SALA MATINAL** La sala matinal, usada como sala de estar privada y familiar, tiene un tamaño más íntimo que las salas de la planta baja de la casa. La sala ha sido decorada para reflejar la costura y otras actividades cotidianas de las mujeres del hogar.
- 9 **APARADOR PARA LA ROPA BLANCA** El cuidado y el mantenimiento de la ropa blanca, la vestimenta y el abrigo era una tarea diaria importante para las mujeres Macleay. El aparador para la ropa blanca estaba ubicado junto a la sala matinal para permitir la supervisión del acceso del personal de la casa.
- 10 **DORMITORIO DEL SR. Y LA SRA. MACLEAY** Se amoblaron dos de los seis dormitorios del primer piso. Los demás se utilizan para exhibiciones y oficinas. El dormitorio principal tiene una cama inglesa de cuatro postes con colgantes de lana roja que es muy alta debido a las capas de tres colchones de paja, pelo de caballo y plumas. ¡Para subir a esta cama es necesario dar varios pasos!

- 11 **DORMITORIO DE LA SRTA. MACLEAY** El dormitorio de la Srta. Macleay tiene una cama colonial cubierta con colgantes de algodón blanco que indican un dormitorio secundario. Las instalaciones de los lavatorios para el dormitorio principal están ubicadas en un vestidor aparte (10a). Las de la Srta. Macleay están en una esquina del dormitorio.
- 12 **DORMITORIO DE LA CRIADA** Esta habitación está amueblada de manera simple como el dormitorio de una criada, que era una empleada mayor, quien fue asistente personal de la Sra. Macleay en su ancianidad. La criada de la Sra. Macleay era Martha Handcox, que llegó a Sydney en 1836, después de haber sido condenada por el robo de 200 libras de joyas a una empleadora anterior. En 1845 se casó con el mayordomo de la familia Macleay, Peter Henderson, otro ex convicto.
- 13 **ESCALERAS** Las escaleras posteriores les daban al personal de la casa un acceso discreto a la mayoría de los lugares de la casa, desde los áticos hasta los techos. Esta escalera estaba separada de la sala por puertas en ambos niveles y es un ejemplo de la disposición de la casa como 'villa' para un uso eficiente del espacio.
- 14 **BODEGAS** Debajo de la casa hay dos bodegas separadas para alimentos y bebidas, que anteriormente eran dominio de la criada principal y del mayordomo. Las bodegas de vino y bebidas alcohólicas tienen una sala para barriles y estantes para almacenar el vino en botellas.

ALA DE LA COCINA (DEMOLIDA) Un ala de servicio separada de dos pisos en la parte posterior de la casa alineada con la cerca posterior actual. Este ala estaba conectada con la casa mediante un sendero seguro y albergaba una cocina, una habitación para fregar, un lavadero y los dormitorios del personal.

PRIMER PISO



BODEGAS

