

ITALIANO

JUSTICE & POLICE MUSEUM

CNR PHILLIP & ALBERT STS
CIRCULAR QUAY
NSW 2000
AUSTRALIA
www.hht.net.au

T 02 9252 1144
F 02 9252 4860
INFOLINE 02 8239 2442
info@hht.net.au
TELEX 02 8239 2377

ALTRE PROPRIETÀ DELL'HISTORIC HOUSES TRUST: ELIZABETH BAY HOUSE | ELIZABETH FARM | GOVERNMENT HOUSE | HYDE PARK BARRACKS MUSEUM | JUSTICE & POLICE MUSEUM | MEROOGAL | MUSEUM OF SYDNEY ON THE SITE OF FIRST GOVERNMENT HOUSE | ROSE SEIDLER HOUSE | ROUSE HILL ESTATE | SUSANNAH PLACE MUSEUM | THE MINT AND CAROLINE SIMPSON LIBRARY & RESEARCH COLLECTION | VALUCLOSE HOUSE



HISTORIC HOUSES TRUST



Il Justice & Police Museum (Museo della Giustizia e della Polizia) occupa un complesso di tre edifici: gli ex Water Police Court (Tribunale della Guardia Costiera), Water Police Station (Stazione della Guardia Costiera) e Police Court (Tribunale della Polizia). Il museo propone un viaggio nella storia sociale della legge, della polizia e del crimine in New South Wales.

Intorno al 1840, sia gli uffici della Guardia Costiera che il posto di guardia (Watch House) avevano sede presso il Cadman's Cottage in The Rocks. Nella prima metà del XIX secolo questa sede si dimostrò inadeguata per il pesante carico di lavoro della guardia costiera nell'attivissimo distretto del porto. Nel 1856 fu costruito un nuovo edificio, progettato dall'architetto coloniale Edmund Blacket, in aggiunta al Tribunale della Guardia Costiera (Water Police Magistrate and Court). Il tribunale si occupava di casi legati al porto e al litorale, tra cui contrabbando, immigrazione illegale e furto.

La disposizione formale e l'imponente esterno dell'edificio di Blacket imposero lo stile a molti altri tribunali della colonia. Si tratta di un edificio ad un solo piano in stile classicheggiante, basato sul progetto delle basiliche in cui si svolgevano i processi nell'antica Roma. La pietra arenaria utilizzata è stata estratta a

Bennelong Point, il luogo dove sorge il Teatro dell'Opera di Sidney.

La Stazione della Guardia Costiera (Water Police Station), progettata da Alexander Dawson, fu aggiunta nel 1858. Nel 1886 fu costruito un terzo edificio, il Tribunale della Polizia (Police Court), progettato da James Barnet. Intorno al 1890 il complesso comprendeva un Tribunale d'Accusa e un Tribunale di Comparizione (Charge Court & Summons Court) e una Stazione di Polizia con sala di accusa, celle di detenzione, uffici e dormitori.

Entrambi i tribunali furono chiusi nel 1918 e riaperti nel 1924 come Tribunali per il Traffico di Sydney (Sydney Traffic Courts), operativi fino al 1980. Fino alla sua chiusura nel 1985, la stazione di polizia era conosciuta come Phillip Street Police Station.

Dopo la sua chiusura, gli edifici sono stati restaurati e riportati all'aspetto che avevano nell'ultimo decennio dell'Ottocento, prima di essere aperti al pubblico come museo dalla Historic Houses Trust.

- 1 PRIMA SALA MOSTRE** La prima sala mostre (in precedenza ufficio del Cancelliere - Court Clerk) ospita le mostre temporanee del museo.
- 2 SECONDA SALA MOSTRE** La seconda sala mostre (in precedenza ufficio del Magistrato, quindi Parking Court) ospita le mostre temporanee del museo.
- 3 SALA DELLA RIMEMBRANZA** In precedenza cucina della stazione di polizia, la sala della rimembranza è dedicata a tutti i poliziotti morti in servizio, sin dalla creazione del corpo di polizia del New South Wales nel 1862.
- 4 REATI E PENE** Questa mostra di immagini e oggetti esamina la storia delle pene e delle prigioni del New South Wales, tra cui trasporto, punizioni corporali, pena capitale e riforma delle carceri, dai tempi dell'insediamento europeo a oggi.
- 5 TRIBUNALE DI POLIZIA** Il tribunale di polizia e l'adiacente tribunale della guardia costiera erano i tribunali più affollati del New South Wales alla fine del XIX secolo e gestivano

fino a 120 casi al giorno. I reati trattati più comunemente dai magistrati riguardavano piccoli furti e aggressioni, offese a pubblico ufficiale, ad esempio ubriachezza e vagabondaggio. Il banco degli imputati, ricostruito sulla base di disegni di quello originale del tribunale della guardia costiera, poteva ospitare fino a 15 prigionieri per volta, che affrontavano condanne come multe e brevi periodi di detenzione. Il tribunale è stato restaurato per riportarlo all'aspetto che aveva intorno al 1890 e mantiene caratteristiche originali, tra cui baldacchino, banco del magistrato, zona dei cancellieri e tavolo degli avvocati. Il tribunale della polizia ospita mostre legate al sistema legale del New South Wales e viene utilizzato moltissimo per processi simulati e programmi di istruzione.

- 6 MUSEO DEL CRIMINE** In precedenza Ufficio dell'Ispettore (Inspector's Office), il museo del crimine ospita una mostra di foto segnaletiche, casellari giudiziari e armi appartenute a criminali o raccolte su scene del crimine dalla polizia. Questa stanza si basa sul Police Museum del 1910, un museo non

progettato per il pubblico, ma per istruire nuovi agenti sui comportamenti dei criminali.

- 7 **SALA DELLE ACCUSE** Riportata alle caratteristiche di fine XIX secolo, la sala delle accuse serviva come ingresso principale alla stazione di polizia ed era anche l'area in cui venivano interrogati e fotografati i delinquenti e in cui venivano esaminate le accuse. Intorno al 1890, la stazione di polizia contava 27 agenti e non era insolito che fossero eseguiti 60 arresti in un giorno.

Le quattro celle di detenzione ospitavano ogni tipo di delinquente. Le donne erano tenute in una cella separata, così come quei prigionieri che si credeva soffrissero di malattie contagiose e disturbi psichiatrici. I prigionieri erano tenuti nelle celle per brevi periodi, in attesa di comparire in tribunale, di essere trasportati in prigione o rilasciati.

- 8 **PRIMA CELLA** La prima cella è stata riprodotta esattamente com'era nel 1890. A quel tempo la cella ospitava fino a 12 prigionieri per volta.

- 9 **CELLA DELLA STORIA DELLA POLIZIA** La seconda cella esamina la storia della polizia nel New South Wales, con particolare riferimento ai rapporti tra i popoli Aborigeni e la polizia. Oggetti e installazioni audiovisive affrontano temi quali protezionismo, diritto consuetudinario, tecnologia della polizia e relazioni con la comunità.

- 10 **CELLA FORENSE** Oggetti, immagini e reperti di prova originali dalla collezione del museo raccontano la storia di crimini sensazionali e significativi del XX secolo. Questa cella esamina anche la storia e lo sviluppo della scienza forense.

- 11 **CELLA DEI RANGER DEL BUSH** La quarta cella esamina la storia dei ranger del bush nel New South Wales tra il 1789 e il 1901. Presenta armi da fuoco e oggetti associati a ranger quali Ben Hall e Thunderbolt.

- 12 **SALA GIALLA** Questa sala presenta mostre temporanee dalla grande raccolta di oggetti relativi alla polizia, al sistema legale, alla storia sociale e alla criminalità. Date un'occhiata alle nuove acquisizioni della collezione e agli oggetti raramente in mostra.

