

中文

瓦爾克魯茲宅邸 (VAUCLUSE HOUSE)

WENTWORTH AVENUE
VAUCLUSE
NSW 2030
AUSTRALIA
www.hht.net.au

電話: 02 9356 3022
傳真: 02 9357 7176
諮詢專線: 02 8239 2442
電郵信箱: info@hht.net.au
文字專線: 02 8239 2377

歷史建築信託基金會其他資產: 伊莉莎白灣古宅伊莉莎白莊園 (ELIZABETH BAY HOUSE) | 伊莉莎白莊園 (ELIZABETH FARM) | 總督府 (GOVERNMENT HOUSE) | 海德公園營區博物館 (HYDE PARK BARRACKS MUSEUM) | 司法與警察博物館 (JUSTICE & POLICE MUSEUM) | 梅魯格爾古宅 (MEROOGAL) | 雪梨博物館 (MUSEUM OF SYDNEY ON THE SITE OF FIRST GOVERNMENT HOUSE) | 蘿絲塞德勒宅邸 (ROSE SEIDLER HOUSE) | 蘇瑞納房舍博物館 (SUSANNAH PLACE MUSEUM) | 羅斯山莊園 (ROUSE HILL ESTATE) | 蘇特與卡洛琳辛普森圖書館與研究典藏 (THE MINT AND CAROLINE SIMPSON LIBRARY & RESEARCH COLLECTION) | 瓦爾克魯茲宅邸 (VAUCLUSE HOUSE)



HISTORIC HOUSES TRUST



歷史背景

瓦爾克魯茲宅邸 (Vaucluse House) 於1803年興建之初，僅是一棟屬於愛爾蘭籍亨利布朗海斯爵士 (Sir Henry Brown Hayes) 小石屋。1827年，威廉查理溫特沃斯 (William Charles Wentworth, 1790–1872) 買下此宅邸。溫特沃斯是一位天才洋溢但暴躁不安的律師與政治家，是在澳洲出生的殖民地居民當中，最具有影響力者之一。他的成就包括：1813年成為第一個成功橫越雪梨西部藍山 (Blue Mountains) 的歐洲人、1824年參與民權運動 (例如陪審團審判) 並擔任殖民地第一份獨立報紙《澳洲人》(The Australian) 的共同發行人、1852年成立澳洲第一所大學 (雪梨大學)、以及1856年完成代議政制運動等。

他的妻子莎拉 (Sarah) (née Cox, 1805–1880) 是前罪犯之女，在1829年結婚以前，是一位女帽製造商。從信件得知，她是一位機敏的瓦爾克魯茲房地產經理。

溫特沃斯為新南威爾斯議會規劃了上議院，他本人則夢想能興建一棟屬於家人且類似雪梨總督府風格的哥德復興式 (Gothic Revival) 宅第，讓人能聯想到他的家族血緣。即使如此，莎拉溫特沃斯卻因婚前即為他生育兩名子女，飽受社交孤立之苦。

溫特沃斯對殖民地政治的「嚴厲」攻擊，讓他與殖民地各大家族格格不入。此外，他的反常行為、罪犯母親和父親差點因公路搶劫入罪等事件也廣為人知。瓦爾克魯茲宅邸的內部佈局非常凌亂，這和它的結構必須因應家庭不斷成長、被迫必須孤立於殖民社交生活有關。

瓦爾克魯茲宅邸在1911年由省政府購得，成為大眾前往雪梨港前灘的通道。1912年，一樓開放大眾參觀。鄰近數家小餐館於1920年代興建，此時，瓦爾克魯茲宅邸已經成為廣受歡迎的觀光景點。今天，原來廣達208公頃 (515公畝) 的莊園，有9公頃 (23公畝) 得以保留，讓瓦爾克魯茲宅邸成為澳洲最重要且保存完整的莊園之一，包括馬棚、四輪馬車通道、遊樂園、果菜園與工作區等。砂礫小路、鐵籬笆與搭配宅邸的內部裝潢與設置的花園的重建，都在反映溫特沃斯家從1827年至1861年在此居住時的面貌。

由於瓦爾克魯茲宅邸為歷史景點，包括地板表面、樓梯與低暗的樓層等都需加以保養。此宅邸唯一的出口就是入口，上層的出口為主樓梯。

地下

- 廚房** 廚房位於兩層樓工作區的中心，建於1829年。和大多數殖民時期的宅邸一樣，此工作區也是獨立的建築，讓主宅避開發生火災的威脅。廚娘和助手們在這裡為家族、賓客和僕人準備所有膳食。碗櫥、菜櫃和鑄鐵烹飪器具都是原來所有。
- 廚房洗物槽** 洗滌的工作在此完成，髒水則流入污水排水管。
- 製酪間與食品室** 從製酪間 (製作牛奶、奶油和起士) 和食品室 (儲藏食品的地方) 的設置，可以看出瓦爾克魯茲是一座自給自足的宅邸。
- 地窖** 地窖設置兩個房間，用來冷藏食物與葡萄酒。裡面的房間保留儲存瓶裝葡萄酒的原始拱形磚箱，而原始的木板條和抹灰天花板上的掛勾，則用來懸吊鹹肉與醃肉。
- 女管家房** 女管家房位於家事作業區的中心。女管家負責床單桌巾等亞麻織品以及女僕的管理。

- 餐具室** 餐具室的位置特別選在方便管家監看所有屋內活動與人員進出之處。這裡的油燈都經過特別清理、重新添油、燈心也剪過；瓷器、玻璃和銀器都擦得晶亮，妥善存放。
- 家族歷史室** 這裡在1900年原是圖書館。今天，它則成為溫特沃斯家族歷史的展覽室。
- 早餐室** 早餐室是宅邸的一部分，建於1837年至1840年間。大多數大型殖民地宅邸都有第二餐廳可作為家庭非正式場合使用。這裡的裝飾性主題採用 Lyon, Cottier & Co 於1880年代的作品，而橡樹雕刻傢俱則由費茲威廉溫特沃斯 (Fitzwilliam Wentworth) 大約在1872年自英國購得。
- 餐廳** 餐廳保留19世紀初期的樣貌，其內懸掛著家族成員的畫像。橡樹傢俱為溫特沃斯家所有。精緻的哥德復興式餐具櫃與碗櫥約是1845年的作品，餐桌與椅子 (有西班牙皮質浮雕墊襯) 可能是1859年從歐洲整批傢俱託運中的一部分。19世紀中的義大利琉璃瓦地板，非常稀有，可能是為了順應澳洲天氣的選擇。壁爐架以新南威爾斯南方瑪如蘭 (Marulan) 開採的大理石打造而成。

- 10 **小茶館** 小茶館的細木工製品顯示這裡是溫特沃斯在1828年後首次增建的區塊之一。從傢俱的擺設可以看出這裡是非正式的起居室。夏日裡，將通往東側走廊的法式大門打開，可長保涼爽；冬天則因為房間較小，更容易加熱取暖。
- 11 **客廳** 客廳的設計利用了亨利布朗海斯爵士原始石屋的部分牆壁，1847年完工。花卉壁紙邊緣、抹灰飛簷、義大利大理石爐火邊框及鑄鐵爐柵都為宅邸原來所有。由於莎拉溫特沃斯孤立於社交之外，因此客廳原是打算用來接待溫特沃斯家女兒的潛在求婚者。1853年，當溫特沃斯家動身前往歐洲之時，原始的陳設均已先行出售，因此房間只有巴西紅木搭配深紅色錦緞襯墊的傢俱。今天，房間裡有一系列溫特沃斯家購自義大利的大師繪畫作品的複製品，其中包括提香 (Titian) 的《Flora》、雷尼 (Guido Reni) 的《Penitent Magdalene》、以及牟里羅 (Murillo) 的《Madonna and Child》。

一樓

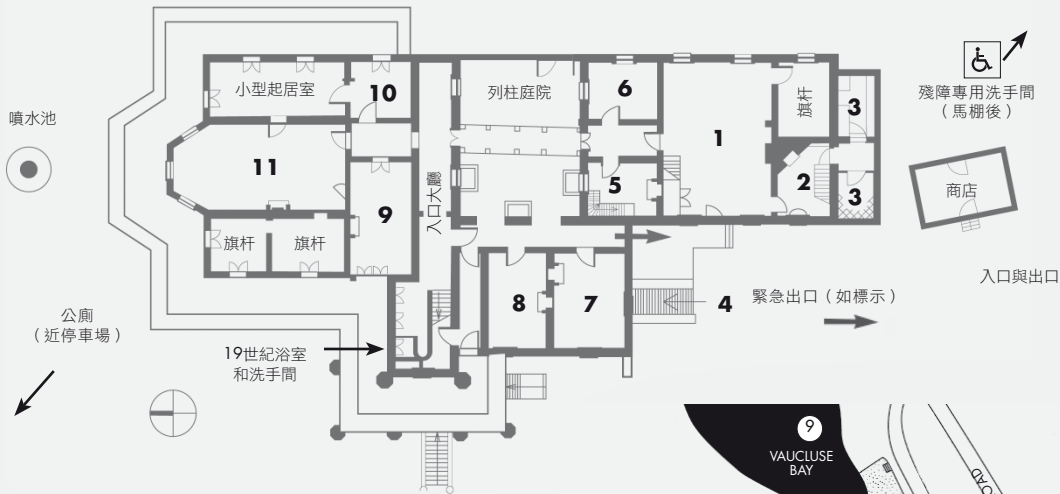
- 12 **第二廳室** 第二廳室是此房間在1853年的名稱，它是家庭私用起居室。壁爐和爐柵都是原來所有。傢俱則根據1853年的財產清單採購。
- 13 **主臥室** 1853年，主臥室內有高級衣櫃、五斗櫃和大理石盥洗台。四柱大床懸吊的是約1860年的上釉印花棉布複製品，據悉也曾用在另一間為於達令角 (Darling Point) 哥德復興式宅邸Greenoaks。床鋪有典型的設置，包括麥桿、馬鬃與羽毛裝填的三層床墊（從下至上）。

- 14 **費茲威廉的大廳臥室** 瓦爾克魯茲宅邸到1840年代中期仍不完整，其中大型開放式上廳特別利用碗櫥隔間以增闢一個空間，作為溫特沃斯次子費茲威廉的臥室。

二樓

- 15 **兒童房** 此育兒室在1853年可能提供溫特沃斯4名年齡介於5歲至12歲的子女使用。房間的安排符合19世紀中的典型兒童房設置，有兒童專屬的傢俱和玩具。金屬床則懸掛薄紗蚊帳。
- 16 **溫特沃斯小姐房** 溫特沃斯小姐房以溫特沃斯家的未婚長女為命名。1853年，莎拉艾林諾 (Sarah Eleanor) 和伊莉莎蘇菲亞溫特沃斯 (Eliza Sophia Wentworth) 同住此房間。

地下



一樓



二樓

